

# Dobbeltsyn

Tina Maria Nielsen og Michael Mørk

14. januar - 18. februar 2012

Fernisering fredag 13. januar kl. 17-20

De to billedkunstnere Tina Maria Nielsen og Michael Mørk går på den kommende udstilling i Clausens Kunsthandel i dialog med hinanden og det fysiske og historiske rum. I værker, der imødekommer og udfordrer vores forestillinger og begreb om kunsten og det virkelige, arbejdes der med maleriet, fotografiet og skulpturen.

Tina Maria Nielsen har, i et stort fotografi, med en fin sensibilitet indfanget lyset og stemningen i et af udstillingsrummene, ligesom en nøgen udstillingsvægs spor efter brug af vaterpas, blyant og søm er blevet fastholdt i et 1:1 billede og transformeret til en abstrakt poesi. Det er tidens gang, døgnets rytme, og flygtigheden, som betones.

I et andet rum findes en afstøbning, i gips, af en stor sammenrullet rulle bølgepap. En ellers overset og undseelig brugsting er løftet op og ud af sin hverdagslige sfære og hentet ind i kunstens og skulpturens rum. Herved stilles der spørgsmål ved formens soliditet og uforanderlighed, ved det massive materielle overfor en skrøbelig tilstand.

Også hos Michael Mørk arbejdes der i et spændingsfelt mellem noget konkret og dets afbildning. I en serie tilsyneladende ens malerier ser vi otte billeder af vaskemaskiner - hvidt lysende firkanter med runde grå "låger" - der konnoterer rensning, renselse og cirkulation. De otte lige store lærreder er ophængt tæt ved siden af hinanden, og fremstår som et stort maleri, hvor hvert motiv er gengivet 1:1. Repetitionen af det samme motiv tilføjer det en nærmest abstrakt geometrisk karakter, og indskriver sig samtidig i en lang tradition for et både minimalt og formelt arbejde med maleriet.

I et bearbejdet fotografi gengives andetsteds en gryde på et komfur. Tre positioner af gryden er sat sammen til et billede, hvilket får gryden til at fremstå diffus, i bevægelse – kogende. Det er et billede af noget på én gang velkendt og almindeligt forenet med en alvor.

Udstillingen hedder Dobbeltsyn, hvilket oprindeligt er et optisk fænomen, der skyldes en forstyrrelse af vores evne til at fokusere og se klart. Her bliver det til billedet på det at se, og at danne sig et virkeligheds-billede.

Tina Maria Nielsen (f. 1964) er billedhugger, og uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1999. Hun er engageret i Skulpturi, og medstifter af udstillingsprojektet Layer. Hun har udstillet i Danmark, Sverige og Tyskland, og er flere gange blevet præmieret af Statens Kunstfond. I 2007 modtog hun Kunstfondets treårige arbejdslegat (se [www.tinamarianielsen](http://www.tinamarianielsen)).

Michael Mørk (f.1959) er maler. Han har udstillet på gallerier i Danmark og i udlandet i bl.a. Holland, Tyskland, Frankrig og Spanien, og haft separat udstillinger på Randers, Holstebro og Esbjerg Kunstmuseum. Han har udsmykket Patologisk Institut på Holstebro Sygehus og Regionshospitalet Randers. Han modtog i 2007 Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat (se: [www.michaelmoerk.dk](http://www.michaelmoerk.dk)).